
SARKOZY EN OFF. « JE ME FOUS DES BRETONS »

Le livre-événement de Yasmina Reza, « L'aube le soir ou la nuit » (*), tiré à 100.000 exemplaires, est sorti, hier, en librairie. Ce livre n'est rien moins qu'un carnet de bord. L'écrivain dramaturge a suivi pas à pas la campagne du candidat Sarkozy.

Elle ne l'a pas quitté. Les bains de foule, les visites d'usines ou de bergeries, à Londres, à Madrid et au fin fond de l'Auvergne... Elle était toujours là. Elle raconte.

Loïn des caméras

Ainsi, elle est encore là quand le candidat visite, entre les deux tours de la présidentielle, le Cross Corsen, à Plouarzel (Finistère). Nous sommes le 1^{er} mai. Le choix des déplacements du candidat UMP est hautement symbolique. Ce jour-là, il vient rendre un hommage appuyé « à la France qui travaille, même le 1^{er} mai ». Les guetteurs du Cross Corsen sont honorés. Mais loin des caméras et des micros, ce n'est pas la même emphase : Nicolas Sarkozy s'en prend avec virulence à son directeur de campagne : « Qu'est-ce qu'on va foutre dans un centre opérationnel sinistre à regarder un radar ? Qui a eu cette idée de demeuré ?... Je me fous des Bretons. Je vais être au milieu de dix connards en train de regarder une carte ! (...) Derniers jours de campagne dans une salle à voir une carte ! Grand sens politique vraiment !... ». Ses propos, rapportés par Yasmina Reza, tombent assez mal au lendemain des obsèques de Bernard Jobard, à Plouescat. Son épouse appréciera sans doute particulièrement.

Gageons que le désormais président de la République a gagné en mesure depuis son investiture... En attendant, le journal britannique The Times, dans son édition du 23 août, a déjà mis son envolée en exergue, tout comme M6, dans son édition du 23 août, visible sur le net. (*) Editions Flammarion

Thierry Charpentier



Nicolas Sarkozy lors de sa visite au Cross Corsen, le 1^{er} mai dernier, à Plouarzel. (Photo C. Prigent)

Page imprimée depuis l'adresse:

<http://www.letelegramme.com/gratuit/generales/regions/bretagne/sarkozy-en-off-je-me-fous-des-breton>

© Le Télégramme - 2005